

**«Средняя общеобразовательная школа им. Г. И. Марчука р. п. Духовницкое
Духовницкого района Саратовской области»**

**Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 1.09.25**

**«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ
им.Г.И.Марчука
р.п.Духовницкое
/Г.А.Фролова/
Приказ № 259
от 1.09.2025**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности**

«Мультипликация»

Возраст детей – 9-13 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Ермоленко Е.Ю.

педагог дополнительного
образования

р.п. Духовницкое, 2025г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы:
 - Учебный план
 - Содержание учебного плана
- 1.5. Формы аттестации/контроля и их периодичность. ...

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Методическое обеспечение.....
- 2.3. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение: ...
.....
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Список литературы

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Мультипликация – довольно сложный и многоструктурный процесс. Он объединяет в себе несколько видов искусства и технического творчества. В этом заключается одна из самых главных педагогических ценностей мультипликации – в возможности комплексного развивающего обучения детей.

С раннего детства ребенок вовлечен в мир экранного искусства, что формирует его мировоззрение и познавательные интересы. А включение ребенка непосредственно в процесс создания мультипликационных фильмов позволяет развивать творческие, интеллектуальные способности, элементарные технические навыки.

Мультипликационная деятельность позволяет сегодня эффективно решать задачи медиаграмотности детей. Наиболее эффективно эта задача решается в ситуации, когда ребенок является не просто потребителем, но и сам принимает участие в формировании медиасреды.

Освоение образовательной программы «Мультипликация» позволяет учащимся погрузиться в симбиоз технического и экранного творчества. При таком подходе у учащихся развиваются навыки использования компьютерных технологий, происходит приобщение к культуре, в том числе к культуре родного края. Мультипликационные фильмы играют немаловажную роль в формировании морально-этических норм ребенка. Вовлечение ребенка в процесс создания мультфильма усиливает этот эффект.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 9-13 лет проявляющие интерес в медиапроцессы через создание мультипликации.

Состав группы: 12-15 учащихся

Объем общеразвивающей программы : 68 часов

Срок освоения: 1 год.

Уровень программы: стартовый.

Формы обучения: очная

Виды занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, творческие задания, озвучивание

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

1.2.Цель и задачи программы

Цель – создание условий для развития творческих способностей и начальных технических навыков у детей младшего школьного возраста посредством организации занятий по мультипликации.

Задачи

Образовательные задачи (предметные):

- формирование знаний о принципах мультипликации;
- изучение основ написания сценария;
- изучение принципов разработки персонажа;
- изучение основ покадровой фотосъемки;
- изучение основ видеомонтажа;
- изучение основ озвучивания фильма;
- формирование технических навыков работы с оборудованием: освещения, съемки, озвучивания, монтажа.

Личностные задачи

- формирование морально-этических норм поведения;
- развитие навыков идентифицировать себя членом творческого

объединения;

- развитие усидчивости, памяти, внимания, образного и логического мышления;
- воспитание культуры поведения и речи.

Метапредметные задачи

Познавательные:

- формирование интереса к учебной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям;
- расширение общего кругозора;
- формирование потребности в чтении;
- развитие творческих способностей, индивидуального мышления, интересов, склонностей.

Коммуникативные:

- формирование навыков совместной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности.

Регулятивные:

- формирование мотивации к творческой и социально-полезной деятельности;
- формирование установки на достижение конечного результата.

1.4.Содержание программы. Учебный план

Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
Раздел 1. Парад мультпрофессий (2 часа)				
Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии.	1	2	-	Беседа, опрос
Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию».	1	1	1	Беседа
Раздел 2. Кукольная анимация (14 часа)				
История кукольной анимации	2	2	2	Самостоятельные работы, опрос
Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	6	2	4	

Создание героев	4	-	4	
Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	2	-	2	
Раздел 3. Перекладка (16 часов)				
Анимация-перекладка -это?	4	2	2	Самостоятельные работы, беседа
Движение героев в кадре.	4	2	2	
Съемка перекладного мультфильма.	6	-	6	
Просмотр, разбор готового мультфильма.	2	2	-	
Раздел 4. Лего анимация (16 часов)				
Лего фигурки в мультфильмах.	8	2	6	Беседа
Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	6	2	4	Самостоятельные работы
Озвучивание героев, просмотр готового фильма.	2	-	2	
Раздел 5. Пластилиновая анимация (14 часов)				
Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	2	2	-	Беседа, творческое задание
Подготовка героев	8	-	8	
Съемка анимации.	2	-	2	
Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .	2	-	2	
Раздел 6. Пиксиляция (6 часов)				
Игра-съемка «Большая коробка»	4	2	2	Совместная творческая работа
Монтаж, просмотр.	2	2	-	Опрос
Итого:	72			

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 час.)

Вводное занятие (2 час.).

Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете, ПДД.
Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию».

1. Кукольная анимация (18 часа)

История кукольной анимации (2 час.) Теория: Рассказ об истории мультипликации.

Практика: Просмотр первых мультфильмов.

Что такое сценарий? (6 час.) Теория: Сценарий -это?

Практика: Пишем сценарий к кукольному мультфильму.

Создание героев. (4 часа)

Практика: Создаем героев кукольного мультфильма.

Съемка кукольного мультфильма. (6 час.)

Практика: Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.

II. Перекладка (16 часов)

Анимация-перекладка -это? (4 час.) Теория: Рассказ о технике «перекладка» **Практика:** Пишем сценарий .

Движение героев в кадре. (4 час.)

Теория: Просмотр мультфильмов-перекладок.

Практика: учимся анимировать «бумажки».

Съемка перекладного мультфильма. (6 час.) Практика: Снимаем анимацию-перекладку.

Просмотр, разбор готового мультфильма. (2 час.) Теория: Просмотр готового мультфильма.

Практика: Разбор анимации.

VI. Лего анимация (16 часов)

Лего фигурки в мультфильмах. (8 час.) Теория: Какие бывают фигурки.

Практика: Просмотр лего мультфильмов.

Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма. (6 час.) Теория: Рассказ о профессиях режиссера и оператора.
Практика: Съемка лего-мультфильма.

Озвучивание героев, просмотр готового фильма. (2 час.) Практика: Озвучиваем героев. Просмотр фильма.

V. Пластилиновая анимация (14 часов)

Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. (2 час.) Теория: Выбираем сказку или придумываем сюжет сами.

Подготовка героев (8 час.)

Практика: Лепка героев из пластилина

Съемка анимации. (2 час.) Практика: Съемка мультфильма.

Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .(2 час.) Практика: Озвучивание анимации.

Теория: Просмотр.

VI.Пиксиляция (6 часов)

Игра-съемка «Большая коробка»(4 час.) Теория: Что такое пиксиляция?

Практика: Игра «Большая коробка»

Монтаж, просмотр. (2 час.) Практика: Монтаж, просмотр.

II. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Календарный учебный график КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		Комбинированная	Вводное занятие. Инструктаж правила безопасности в студии.	Беседа, опрос
2.	сентябрь		Контрольная	Рассказ о профессии мультипликатор. Игра «Отгадай профессию».	Беседа
3.	сентябрь		Комбинированная	История кукольной анимации	Самостоятельные работы, опрос
4.	сентябрь		Комбинированная	История кукольной анимации	Самостоятельные работы, опрос
5.	сентябрь		Комбинированная	Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	Самостоятельные работы, опрос

6.	сентябрь		Комбинированная	Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	Самостоятельные работы, опрос
7.	сентябрь		Комбинированная	Что такое сценарий? Пишем сценарий для кукольного мультфильма.	Самостоятельные работы, опрос
8.	сентябрь		Комбинированная	Создание героев	Самостоятельные работы, опрос
9.	сентябрь		Комбинированная	Создание героев	Самостоятельные работы, опрос
10.	октябрь		Комбинированная	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	Самостоятельные работы, опрос
11.	октябрь		Комбинированная	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	Самостоятельные работы, опрос
12.	октябрь		Комбинированная	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	Самостоятельные работы, опрос

13.	октябрь		Комбинированная	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	Самостоятельные работы, опрос
14.	октябрь		Практическая работа	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	Самостоятельные работы, опрос
15.	октябрь		Практическая работа	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	Самостоятельные работы, опрос
16.	октябрь		Практическая работа	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	Самостоятельные работы, опрос
17.	октябрь		Практическая работа	Съемка кукольного мультфильма, монтаж, просмотр.	Самостоятельные работы, опрос
18.	октябрь		Практическая работа	Анимация-перекладка -это?	Самостоятельные работы, беседа
19.	ноябрь		Комбинированная	Анимация-перекладка -это?	Самостоятельные работы, беседа
20.	ноябрь		Комбинированная	Анимация-перекладка -это?	Самостоятельные работы, беседа

21.	ноябрь		Практическая работа	Движение героев в кадре.	Самостоятельные работы, беседа
22.	ноябрь		Практическая работа	Движение героев в кадре.	Самостоятельные работы, беседа
23.	ноябрь		Практическая работа	Движение героев в кадре.	Самостоятельные работы, беседа
24.	ноябрь		Практическая работа	Съемка перекладного мультфильма.	Самостоятельные работы, беседа
25.	ноябрь		Практическая работа	Съемка перекладного мультфильма.	Самостоятельные работы, беседа
26.	ноябрь		Практическая работа	Съемка перекладного мультфильма.	Самостоятельные работы, беседа
27.	декабрь		Практическая работа	Съемка перекладного мультфильма.	Самостоятельные работы, беседа
28.	декабрь		Практическая работа	Съемка перекладного мультфильма.	Самостоятельные работы, беседа

29.	декабрь		Комбинированная	Просмотр, разбор готового мультфильма.	Самостоятельные работы, беседа
30.	декабрь		Практическая работа	Просмотр, разбор готового мультфильма. Лего фигурки в мультфильмах.	Беседа
31.	декабрь		Комбинированная	Лего фигурки в мультфильмах.	Беседа
32.	декабрь		Комбинированная	Лего фигурки в мультфильмах.	Самостоятельные работы, беседа
33.	декабрь		Комбинированная	Лего фигурки в мультфильмах.	Самостоятельные работы, беседа
34.	декабрь		Комбинированная	Лего фигурки в мультфильмах.	Самостоятельные работы, беседа
35.	декабрь		Практическая работа	Лего фигурки в мультфильмах.	Самостоятельные работы, беседа
36.	декабрь		Контрольная	Лего фигурки в мультфильмах.	Самостоятельные работы, беседа

37.	январь		Комбинированная	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	Самостоятельные работы
38.	январь		Контрольная	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	Самостоятельные работы
39.	январь		Комбинированная	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	Самостоятельные работы
40.	январь		Комбинированная	Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма.	Самостоятельные работы
41.	январь		Комбинированная	Озвучивание героев, просмотр готового фильма.	Самостоятельные работы
42.	январь		Комбинированная	Озвучивание героев, просмотр готового фильма. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	Самостоятельные работы
43.	февраль		Комбинированная	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	Беседа, творческое задание

44.	февраль		Комбинированная	Подготовка героев	Беседа, творческое задание
45.	февраль		Комбинированная	Подготовка героев	Беседа, творческое задание
46.	февраль		Комбинированная	Подготовка героев	Беседа, творческое задание
47.	февраль		Комбинированная	Подготовка героев	Беседа, творческое задание
48.	февраль		Комбинированная	Подготовка героев	Беседа, творческое задание
49.	февраль		Комбинированная	Подготовка героев	Беседа, творческое задание
50.	февраль		Практическая работа	Подготовка героев Съемка анимации.	Беседа, творческое задание

51.	март		Практическая работа	Съемка анимации.	Беседа, творческое задание
52.	март		Практическая работа	Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .	Беседа, творческое задание
53.	март		Практическая работа	Озвучивание фильма. Просмотр готового материала .	Беседа, творческое задание
54.	март		Практическая работа	Озвучивание фильма. Просмотр готового материала . Игра-съемка «Большая коробка»	Беседа, творческое задание
55.	март		Комбинированная	Игра-съемка «Большая коробка»	Совместная творческая работа
56.	март		Комбинированная	Игра-съемка «Большая коробка»	Совместная творческая работа
57.	март		Практическая работа	Монтаж, просмотр.	Опрос
58.	март		Практическая работа	Монтаж, просмотр. Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.

59.	март		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.
60.	апрель		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.
61.	апрель		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.
62.	апрель		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.
63.	апрель		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.
64.	апрель		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.
65.	апрель		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.
66.	апрель		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.

67.	апрель		Практическая работа	Создание коллективного фильма отчета	Самостоятельная творческая работа.
68.	май		Контрольная	Отчет за год	Итоговая аттестация, в форме зачета по готовым мультфильмам.

2.2 Методическое обеспечение

В зависимости от поставленных задач на занятия используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание.

Основные формы проведения занятий:

-целевые прогулки и экскурсии;

-наблюдение;

-рассказы, объяснения с показом нужных объектов;

-беседы;

-использование научной и художественной литературы; - использование репродукций, фотографий, иллюстраций; - использование аудио и видео материалов.

В качестве дидактического материала используются:

-раздаточный материал;

-наглядные пособия;

-книги, брошюры, газетные материалы;

-фотографии;

-тесты, кроссворды по темам;

-компьютерные презентации по темам.

2.3. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение с достаточным количеством столов и стульев;
- искусственное освещение;
- шкаф для хранения методической литературы, дидактического и раздаточного материала;
- канцелярские принадлежности и т.д.
- ноутбуки

Контрольно-диагностическое мероприятие по дополнительной общеразвивающей программе «Студия мультипликации» на 2019 учебный год

Список использованной литературы

Учебно–методическая литература для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие.

Детская

киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия

«Поиск»/

Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.

5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль,

1998г.

7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г. 14.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.

15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г. 16.Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г. 17.Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г. 18.Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.

19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г. 20.Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.

21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).

22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

Ресурсы Интернета:

<http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний; <http://www.college.ru/> – Открытый колледж; <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики; <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

Литература для родителей и обучающихся

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.1990 г.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
8. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г
12. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
15. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
16. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.

