

Филиал муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. Г.И. Марчука р.п. Духовницкое Духовницкого района Саратовской области» в с. Липовка Духовницкого района Саратовской области»

Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № 7 от 29 марта 2024 г	<p style="text-align: right;">«Утверждаю»</p> Директор МОУ «СОШ им. Г.И. Марчука р.п. Духовницкое» Фролова Т.А. Приказ № _____ от _____ 2024 г
---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Флористика»

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 72 часа
Возраст детей: 8 -12 лет

Ковалькова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

с. Липовка, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру.

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. Цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпимее, добрее. Требующие бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждой цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс. Научиться тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в искусстве - очень важно для подрастающего поколения. В этом обучающимся может помочь кружок " Флористика".

Уровень общеразвивающей программы - стартовый, предполагает минимальную сложность для освоения содержания программы и может использоваться как самостоятельный курс освоения основ конструирования, как первая ступень - переход к базовой общеобразовательной программе.

ЦЕЛЬ: программы кружка «Флористика» является приобщение детей к миру прекрасного, воспитание бережного и заботливого отношения к родной природе, ознакомление с художественным трудом и его эстетическими ценностями, эстетическое воспитание обучающихся.

ЗАДАЧИ:

- формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- развитие художественного вкуса, фантазии, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства;
- воспитание любви к родной природе, стремления к самостоятельному творчеству.

МЕСТО КРУЖКА «ФЛОРИСТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

2 раза по 1 часу в неделю.

Продолжительность занятия составляет 40 минут.

Объем общеразвивающей программы составляет 72 часа

Срок освоения общеразвивающей программы 1 учебный год

АКТУАЛЬНОСТЬ дополнительной общеразвивающей программы «Флористика» определяется воспитанием у обучающихся художественного вкуса, формированием у них творческих умений при работе с природными материалами, осознанием ими чувства прекрасного. Растения, цветы и созданные из них художественные композиции вызывают у детей восхищение и радостные эмоции, желание самим создавать красоту. Занятия флористикой воспитывают художественный вкус, чувство любви и подлинного уважения к окружающей природе, рождают желание оберегать и сохранять ее, формируют личность. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Флористика и ее направления

Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций. Искусство мастеров аранжировки: Мариан Ааронсон, Кеннет Тернер, Пола Прайк, Целуйко Т., Булыгина Г.

2. Инструменты и материалы

Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

3. Консервация растений

Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, оскелечивание.

4. Срезка и восстановление свежести садовых цветов

Правила срезки растений. Подготовка свежего природного материала для создания композиций. Особенности подготовки стеблей растений: повядших, обмякших, одревесневших, выделяющих млечный сок, луковичных растений, крупных листьев.

5. Формы растительного материала

Различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусировочный, материал – наполнитель. Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях.

6. Основы для флористических композиций и панно

Основы для флористических композиций и панно. Возможность самостоятельного изготовления рамок из различного материала.

7. Законы композиции

Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.

8. Основы цветоведения

Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.

9. Виды цветочных произведений

Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. Изготовление композиций.

10. Искусство оформления работ

Завершающий этап в изготовлении цветочной композиции. Роль фона в панно.

11. Итоговое занятие

Выставка флористических композиций. Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявление познавательных интересов и активности, целостное, гармоничное развитие мира;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- проявление технико-технологического и экономического мышления;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- адекватная оценка результатов своей деятельности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным

смысловым содержанием;

- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в построении композиций из цветов;

ПРЕДМЕТНЫЕ

- знать что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- знать виды цветочных аранжировок;
- знать основные инструменты и материалы художника-флориста;
- знать направления флористики;
- знать специфику флористических изделий;
- знать способы озеленения территорий;
- уметь выделять крупные сферы флористики;
- уметь приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;
- уметь выполнять композиции из различных видов цветов;
- уметь использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
- уметь объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре;
- уметь озеленять территорию имеющимися цветочно- декоративными растениями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теоретические работы	Практические работы	
1	Флористика и ее направления	4	2	2	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
2	Инструменты и материалы	4	1	3	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
3	Консервация растений	6	2	4	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0

4	Срезка и восстановление свежести садовых цветов	3	1	2	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
5	Формы растительного материала	5	1	4	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
6	Основы для флористических композиций и панно	5	1	4	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
7	Законы композиции	4	1	3	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
8	Основы цветоведения	4	1	3	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
9	Виды цветочных произведений	20	4	16	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
10	Искусство оформления работ	12	2	10	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
11	Итоговое занятие	5	1	4	Флористика: https://libcats.org/g/%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
ИТОГО		72	17	55	

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Теоретические работы	Практические работы		
1	Вводный инструктаж по технике	1	1		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowersch	

	безопасности					ool.online/besplatnye-uroki/
2	Направления и стили флористики.	1	1			Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
3	Просмотр иллюстраций, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций	1		1		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
4	Искусство мастеров аранжировки: Мариан Ааронсон, Кеннет Тернер, Пола Прайк, Целуйко Т., Бульгина Г	1		1		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
5-8	Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.	4	1	3		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
9-14	Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, оскелечивание.	6	2	4		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
15	Правила срезки растений. Подготовка свежего природного	1	1			Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/

	материала для создания композиций.					
16-17	Особенности подготовки стеблей растений: повядших, обмякших, одревесневших, выделяющих млечный сок, луковичных растений, крупных листьев.	2		2		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
18	Различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусирующий, материал – наполнитель.	1	1			Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
19-22	Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях.	4		4		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
23	Основы для флористических композиций и панно.	1	1			Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
24-27	Возможность самостоятельного изготовления рамок из различного материала.	4		4		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
28	Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия.	1	1			Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
29-31	Пропорции, фон, текстура во	3		3		Онлайн – уроки по флористике:

	флористике. Замысел и эскиз.					https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
32	Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.	1	1			Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
33- 35	Цветовые сочетания: монохроматические , контрастные, полихроматические , аналогичные. Выбор цветовой гаммы.	3		3		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
36 - 39	Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения.	4	4			Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
40- 55	Изготовление композиций.	16		16		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
56- 57	Роль фона в панно	2	2			Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
58- 67	Завершающий этап в изготовлении цветочной композиции. Роль фона в панно.	10		10		Онлайн – уроки по флористике: https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/
68 - 69	Представление коллективных и индивидуальных творческих работ.	2		2		

70-71	Выставка флористических композиций.	2		2		
72	Их обсуждение и анализ.	1	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
2. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
3. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987.
4. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
5. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
6. Николаенко Н. Икэбана. - М.: «Кладезь»1988.
7. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.
8. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
9. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
- 10.Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
- 11.Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991.
- 12.Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986.
- 13.Ж. Юный художник. - М.: - 1979 № 9, 1985- №8,10, 1988- №7.

Электронные ресурсы:

1. <https://turcanschool.com/osnovy-floristiki/>
2. <https://www.flowerschool.online/besplatnye-uroki/>